

Diest, maart 2007



Nieuwsbrief 2 Jaargang 4

Beste vrienden en vriendinnen, naast enkele belangrijke persoonlijke gebeurtenissen geven wij in deze brief de kringactiviteiten aan **tot het einde van de maand mei**. Omwille van o.m. onze tocht naar Assisi gaan wij met ons aanbod ook de “*franciscaanse*” toer op. Alle kringleden, van jong tot veel minder jong, worden van harte uitgenodigd tot deelname aan de volgende drie activiteiten.

***zondag 11 maart 2007. Broederlijk delen.

Deelnameprijs: € 6.

Locatie: Refter van het VTIM, Mariëndaalstraat

Van 08.30 uur tot 12 uur. Muzikale omlijsting: Paul Verlinden.

Kaarten te verkrijgen bij Paula Broeders, Benadette Bielen, Marie-Louse Grooten, Celis Marguerit, Willems Frieda en Rozeke Hoeybergs.

***zaterdag 05 mei 2007: Dagbezoek aan Zoutleeuw o.l.v. kringlid en stadsgids Leo.

Vertrek om 10 uur in de **bocht 1618**. Vervoer: personenwagens

Programma: .11 tot 12.30 uur bezoek aan de prachtige Sint Leonarduskerk. (Inkom: € 1,25)

12.30 tot 14 uur: middagpauze met middagmaal (eigen initiatief).

14 uur: vertrek naar het VIN met enerzijds: kuieren langs de boorden van het VIN o.l.v.

Lena en anderzijds: een tochtje van 5 km langs het Vin met o.m. een bezoek aan de Ossewegkapel o.l.v. Leo.

Onze kringleden zorgen wel voor vervoer voor diegenen die over geen wagen beschikken.

Bevestig a.u.b. uw deelname **aan Fons: tel: 013/334751 (fons.bonroy@telenet.be) voor 15 maart.,**

***woensdag 30. mei .07: Themadag: “De Wolf van Gubbio”, of “Hoe omgaan met conflicten”..

Het verhaal van de wolf van Gubbio maakt deel uit van de beroemde Fioretti (= bloempjes) Deze verhalen werden kort na de dood van Franciscus opgetekend door een onbekende medebroeder.

Zij behoren tot “de parels” van de Italiaanse literatuur.

Begeleider: broeder **Walter Verhelst** (minderbroeder)

Locatie: Abdij Herkenrode (voormalige Cisterciënserinnenabdij- nabij Hasselt).

Wij verblijven in het 17^{de} eeuwse abdissenkwartier van deze prachtige abdij.

Vertrek: om 09.15 uur (stipt) in de bocht 1618. (met personenwagens).

Onthaal: vanaf 09.30 uur. in het abdissenkwartier.

Aanvang: 10 uur. Einduur: 18 uur.

Deelname in de kosten: € 30 (inclusief documentatie, middagmaal en koffiepauzes)

(“Koken kost geld” zei het begijntje en ze verlengde haar soep met water.en... bracht haar pétanque-spel mee.)

Bevestig a.u.b. uw deelname **aan het secretariaat: tel.: 013/333991 (marsoul_h@hotmail.com) voor 15 maart.**

Het secretariaat zorgt voor de reservatie, met inbegrip van het middagmaal. Onze kringleden verzorgen het vervoer voor diegenen die over geen wagen beschikken.

1.Op 31.01.07 overleed Louis Broos, vader van kringlid Monique. Louis werd 86. Wij weten dat Monique haar vader erg zal missen. Sedert jaren werd hij door zijn dochters vertroeteld. Op zijn beurt beantwoordde Louis deze weelde met een onverbeterlijk optimisme en een zeer minzame en vriendelijke omgang.

2.Wij wensen kringlid **Jos Wellens** (Averbode) van harte een algeheel en spoedig herstel toe.

3.Het **Sint Rombouts kruis**. werd door deken Felix, in naam van de kardinaal, toegekend aan onze oud-ondervoorzitter en huidige koorleider **Pros**. Van harte proficiat!!!

4.Gouden bruiloftspaar.Dit jaar zijn onze schatbewaarder René Vanduren en Annette Bondroit 50 jaar gehuwd. Dit is wat men noemt “een duurzaam huwelijk”. Een duurzame relatie, zo zegt men, is als een lang gesprek waarvan men steeds de indruk heeft dat het te kort duurt.

Annette en René, wat hebben jullie al die tijd aan mekaar verteld? Waar en wanneer stopten jullie even het gesprek om de spanning te onderhouden en het verlangen te voeden.?

Antwoord aan alle “*kerieuzeneuzen*”:*”Volhouden en inventief wezen; m.a.w.:fluiten op momenten waar daar hoegenaamd geen reden toe bestaat”*. Wie dit in praktijk brengt behaalt probleemloos het fel begeerde goud”.

5.Ons kringlid “Louisake” is 84 en bewoonster van de Vestenstraat. Zij is letterlijk een “lichtgewichtje”. Bij windkracht 5 Beaufort raden de burens en vrienden haar aan om binnen te blijven. Toen een Nederlandse toerist haar vroeg of zij een begijn was antwoordde zij ondeugend:

“Nei meniër, van voren niet maar van achteren wel”.

6“Hij speelt de accordeon, heel alleen...”

Na (of tijdens) een optreden lust onze accordeonist Charel wel eens een “duvelke”, meer specifiek...: *“een duvelke uit het fleske”*. Na enkele duveltjes zingt hij:

*“Wie kan mij nu zeggen waar woon ik... ,
wie mijn huisje kan tonen beloon ik...”*

Maar “onze Charel” raakt altijd veilig thuis. Hij, en alle kringleden, beschikken over een **noodheilige: “Catharina”**.

In het kringleven noemt zij Jeanneke, Pros, Leander, Magda C., Ria, Yannic, Els Clement, Roger, Maria, Fons, Flor, Rozeke, Carol, Magda V., Geert, Magda, Paula, Charel en Bernadette..Bedankt voor **de hulp** bij het pannenkoekenfeest.

7.Inventaire des peintures”.

Deze inventaris van schilderijen werd in 1958 gepubliceerd. De samenstellers waren Philippe d’Arschot en Gilbert van der Linden. Voor wat betreft de Catharinakerk vermeldt de inventaris de aanwezigheid van 30 werken.

Van zeven werken weten wij dat zij ondergebracht zijn in het Stedelijk Museum.

Zes worden vermeld in de” **Diestsche Cronycke 15:** (80 topwerken in het stedelijk museum.te Diest door. Roel Slachmuyders en Michaël De Moor, 1999). Het betreft:

-Het prachtige werk van Hendrick ter Brugghen:“De Boodschap aan Maria”1629).

Herkomst: Begijnhofkerk. Eigenaar: OCMW-Diest. Restauratie: 1956

-De Esschiustripietiek: (1608)

Herkomst: Begijnhofkerk Eigenaar: OCMW-Diest. Restauratie: 1987.

-De aanbidding der Wijzen. Theodoor van Loon (1635).

Herkomst: Begijnhofkerk. Eigenaar: OCMW-Diest. Restauratie: 1957

-De opdracht van Jezus in de tempel: Theodoor van Loon (1635)

Herkomst: Begijnhofkerk. Eigenaar: OCMW-Diest. Restauratie: 1957

-Buste van Christus (eerste kwart van de 17^{de} eeuw)

Herkomst: Begijnhofkerk. Eigenaar: OCMW- Diest. Restauratie: 1988

-Ecce Homo (eerste kwart van de 17^{de} eeuw)

Herkomst: Begijnhofkerk. Eigenaar: OCMW Diest. Restauratie: 1988.

In “**Diestsche Cronycke 9**”(Kunstschaten uit het Diestse Begijnhof 1988) wordt het bekende portret van Nicolaas Esschius (ca. 1610) vermeld. Als herkomst wordt hier echter “Begijnhof Diest” weerhouden. Onder titel III van de “Inventaire des peintures” (1958).,wordt dit portret wel degelijk vermeld als behorende tot “de inboedel” van de Catharinakerk. (pg.40)

Van 21 van de 30 werken, opgesomd in deze “Inventaire ”, wordt vermeld dat de meester onbekend is. Verdere berichtgeving volgt.

8.Onze kring telt nu 178 leden;

9.In april hervatten onze pétanque-activiteiten. Het belooft weer een “*mooie, meedogenloze competitie*” te worden. *Verder nieuws volgt .* *Het secretariaat*