



Catharinakring Diest VZW  
[www.catharinakringdiest.be](http://www.catharinakringdiest.be)  
[secretariaat@catharinakringdiest.be](mailto:secretariaat@catharinakringdiest.be)  
 Privacyverklaring onder GDPR  
 Tulpenstraat 21, 3290 Diest  
 RPR Arr. Leuven 0653.875.911

## Nieuwsbrief van de Catharinakring Diest vzw

NR 5 zeventiende jaargang

december 2020

**Onze kring kent drie hoofddoelstellingen onder de noemers Cultus, Communio en Catharina.**  
*Wil je meer weten?*

Surf naar [www.catharinakringdiest.be](http://www.catharinakringdiest.be)

Veel leesgenot!

### Kerstmis



Maria heeft de eeuwigheid in de tijd gedragen en gebaard. Het oneindige wordt een klein kindje, een hulpeloos wezentje, geboren in een stal. Het absolute wordt een mens, zoals jij, zoals ik. Toch een wondermooie gedachte, niet?

Het is logisch om enige perfectie te verwachten van de vrouw waarin zich dit proces voltrekt. Maria diende dus vrij te zijn om het goddelijke in zichzelf te ontvangen, om "vol van genade" te zijn. Wij zeggen daarom dat Maria "vrij van de erfzonde" geboren is. Maar "erfzonde" is een woord waar



velen het terecht moeilijk mee hebben. Het slaat op de algemene conditie die we geërfd hebben precies door mens te worden. Vormen van onrechtvaardigheid, liefdeloosheid en geweld maken deel uit van onze cultuur, van onze samenleving en mogelijk ook van ons denken en doen. Diegenen die hevig verlangen naar een "eeuwige liefde", zijn zich bewust van die menselijke beperktheid.

Om de perfectie te baren moest Maria dus ook een beetje perfect zijn. Logisch toch die "Onbevleete Ontvangenis", niet? Dit is wondermooie poëzie. Spijtig dat men zoiets in leerstellingen heeft verkrampt. Dit proces herhaalt zich in ons. Dus ook met u en met mij en het Kerstfeest herinnert ons daaraan.

Hij is geboren in een stal. Denk dan aan een echte stal. In een stal ligt er ook mest. Wie de geboorte van een kind heeft meegemaakt, weet dat een stal de minst gunstige plaats is om een kind op de wereld te zetten. Maar God wilde mens worden "uit" Maria en wel in een "stal". Niet alleen toen, maar ook nu en wel in de "stal van ons hart". Onze stal met zijn warmte, met de welriekende maar ook de soms kwalijke geuren.



Samen met Maria mogen wij toeleven van "onze stal" van verdeeldheid naar het gehele leven. Maria heeft ons gebaard. Wij verlangen om het volle leven te baren dat hemel en aarde kan verzoenen, het leven van uw zoon. Wij hopen om die brandende en onvergetelijke liefde te kunnen uitdragen. Het Feest van Kerstmis wekt dit brandende verlangen in ons op.

Vrienden en vriendinnen een zalig Kerstfeest en een gezond en gelukkig 2021!



***El tamborilero***

El camino que lleva a Belén  
baja hasta el valle que la nieve cubrió.  
Los pastorcillos quieren ver a su Rey,  
le traen regalos en su humilde zurrón  
al Redentor, al Redentor.  
Yo quisiera poner a tus pies  
algún presente que te agrade Señor,  
mas Tú ya sabes que soy pobre también,  
y no poseo más que un viejo tambor.  
(rom pom pom pom, rom pom pom pom)  
¡En tu honor frente al portal tocaré  
con mi tambor !  
El camino que lleva a Belén  
voy marcando con mi viejo tambor,  
nada hay mejor que yo pueda ofrecer,  
su ronco acento es un canto de amor  
al Redentor, al Redentor.

***De trommelaar***

De weg die naar Bethlehem leidt  
gaat naar beneden tot in de met sneeuw bedekte vallei.  
De herderdjes willen hun Koning zien,  
ze brengen hem geschenken mee in hun nederige knapzak  
naar de Verlosser, naar de Verlosser.  
Ik wilde aan je voeten een geschenkje leggen  
dat je bevalt Heer,  
maar Je weet al dat ik ook arm ben,  
en niet meer bezit dan een oude trommel.  
(rom pom pom pom, rom pom pom pom)  
Als eer zal ik vóór het portaal trommelen  
met mijn trommel!  
De weg die naar Bethlehem leidt  
ga ik begeleiden met mijn oude trommel,  
er is niet meer dat ik je kan geven,  
zijn schor geroffel is een lied van liefde  
voor de Verlosser, voor de Verlosser



Nicolaes Maes De ongehoorzame trommelaar rond 1655

Nacionaal Museum Thyssen-Bornemisza, Madrid